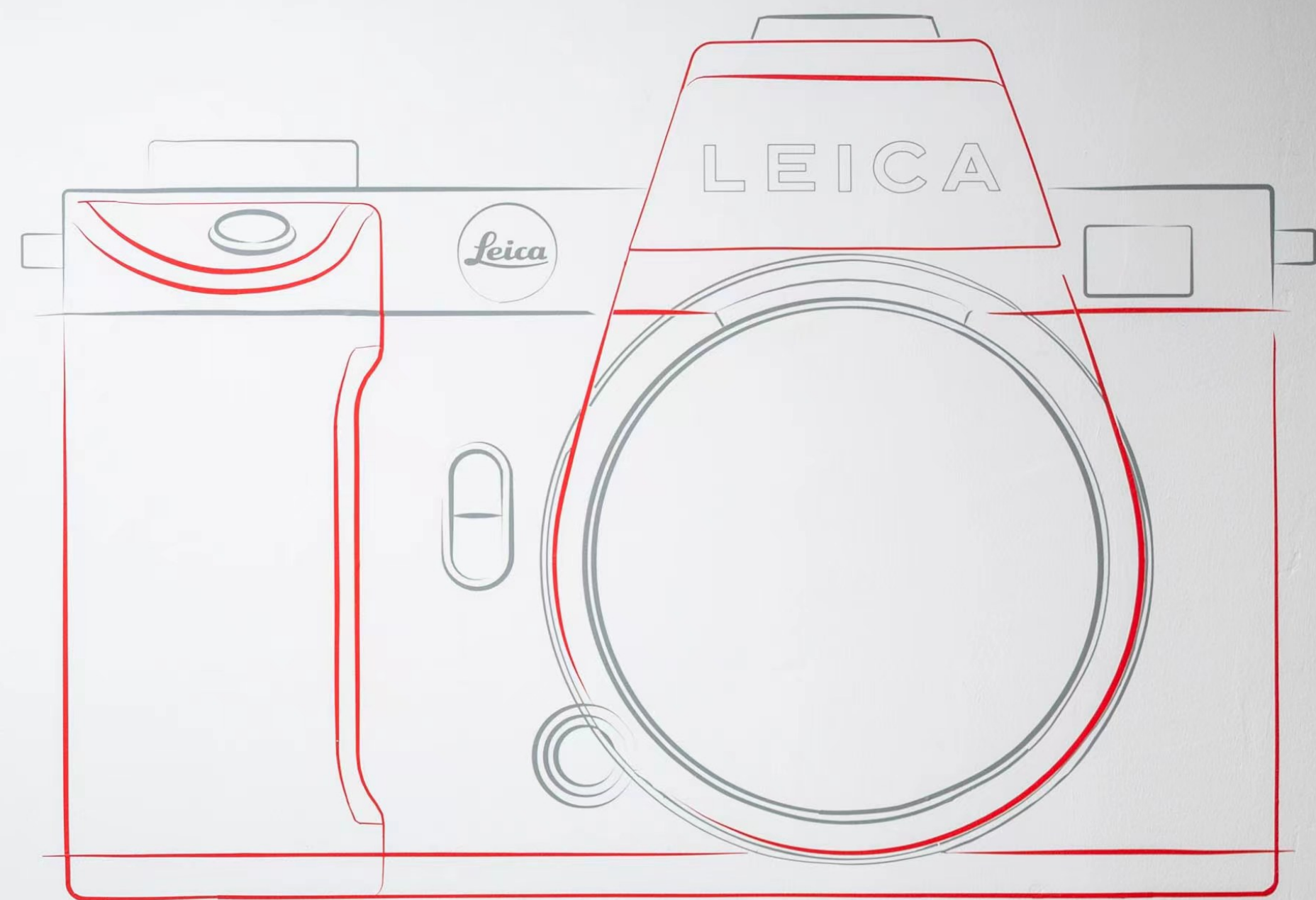


消失的地平線

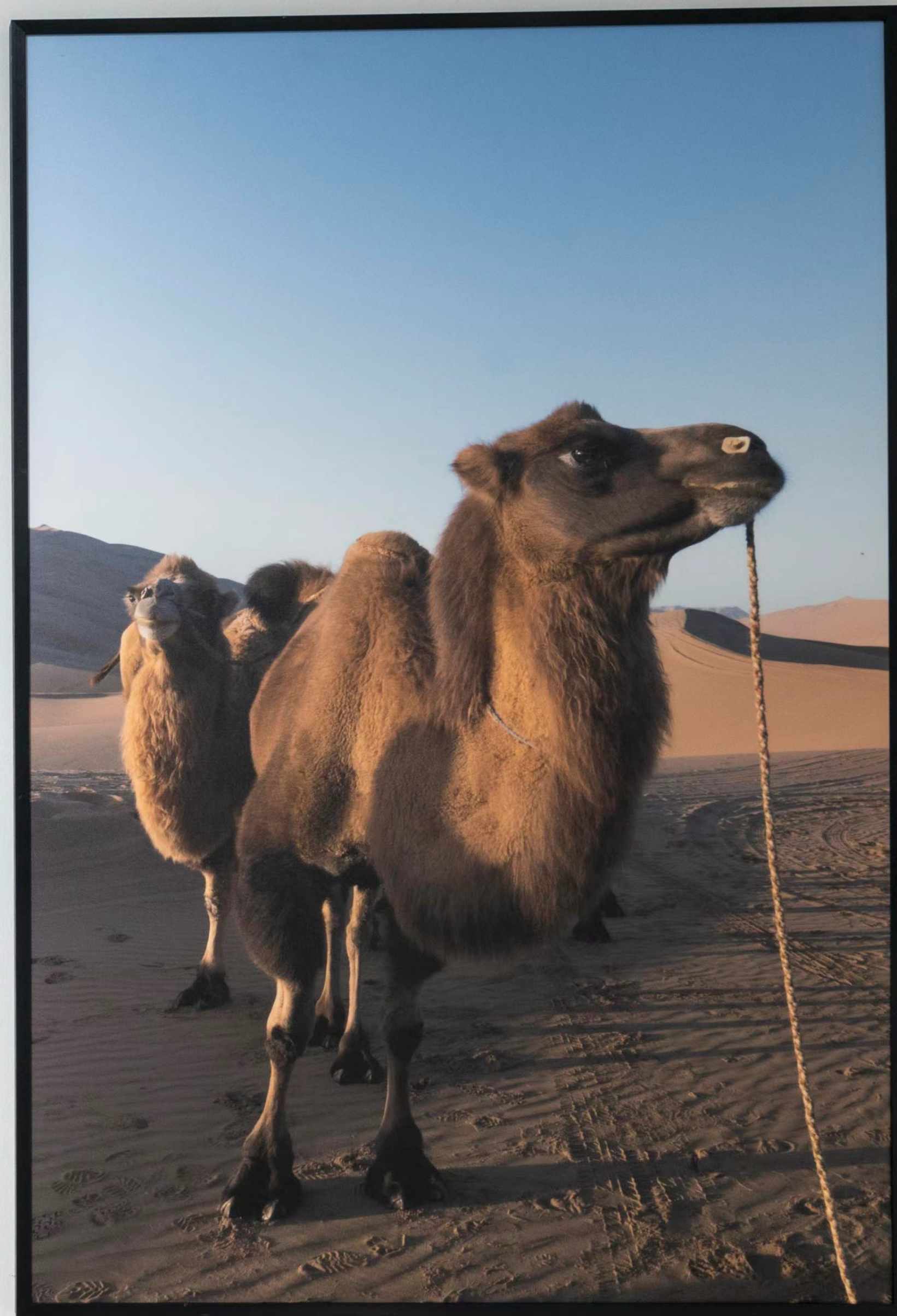
如今的我们都已理解，摄影是一座平衡着创作者自身与客观世界的“天平”。“天平”左右的位移也将潜移默化地影响着创作者。当下的城市生活似乎有些单调和程式化，摄影的创作者也无不向往着徐霞客、阿蒙森和星野道夫那样的冒险，这或许正是摄影与生俱来的浪漫主义。

2022年，徕卡学院和徕卡相机用户一起前往了“凝固了时间”的巴丹吉林沙漠和詹姆斯·希尔顿笔下神秘的香格里拉。在创作者的镜头下，风光和人文摄影不再是单纯的记录和美的再现，而是熔炼了创作者心境与神往之后，独一无二的影像。

此次展览「消失的地平线」，将展出包括徕卡学院讲师和旅程参与者在内的16位创作者的摄影作品，尝试展现旅途中的影像更多的可能性。







摄影：滕云飞
相机：LUMIX S2
镜头：YANG ELMART 50 24-80 F2.8-4 ASPH



