

夜半歌声的秘密



这是一个时空与另一个时空的对话，摄影从诞生之日起，就具有着复杂的“纪实”和“虚构”的双重性。影像作为承载记忆的介质，它本身不能解释任何事物，但是不倦的邀请观众去揣摩、思考和幻想。

戴安·阿勃丝曾说：“照片是关于秘密的秘密，它告诉你的越多，你所知道的越少”。本次徕卡学院主题影展特邀摄影师郭一，创作一系列富有戏剧性的影像。这组照片以音乐剧中人物关系为灵感，精巧地编排和设计服饰、环境和姿势和人物关系，充分调动卡司们的情绪张力，并且使一切都保持在某种神秘的“同步”中。

此次展览将展出包括合作摄影师和徕卡学院课程学员在内的摄影作品，尝试将“幕后纪实”和“故事编排”两种叙事手法结合，探索摄影与剧场在“时间”和“空间”概念上的融合。

摄影：郭一

视觉呈现：徕卡学院

鸣谢：中国大戏院

上海（红帮裁缝）裳衫文化传播有限公司



